

# Pistes d'exploitation pour construire un récit au cycle 1

## Entrées possibles :

- . tri du contenu de la boîte aux lettres de l'école
  - Analyse de l'enveloppe (timbre ou tampon; adresse, expéditeur, fenêtre, format et couleur)
  - Analyse du contenu de l'enveloppe (fonction de l'écrit)
  - Recherche des lieux d'expédition
- . correspondance scolaire
- . recherche de livres ayant un lien avec la lettre (missive)\*
- . narration ou lecture de contes \*\* (sur le thème du voyage ou celui de la transmission et de l'amitié)

## A partir de l'album :

- Imaginer le cheminement de la lettre réponse  
(Inversion des rôles : émetteur, destinataire, points de vue, trajet inverse...)
- Imaginer le contenu (Récit) de la lettre initiale et celui de la lettre réponse.
- Imaginer les récits respectifs de lettres parvenues dans une même boîte aux lettres, avec des origines différentes

## Variantes par rapport à l'album sur :

- la structure du récit

Toute création peut combiner plusieurs types de construction :

### La structure quinaire :

1. *une situation initiale*
2. *un élément de rupture qui met en évidence un problème à résoudre.*
3. *un développement dynamique du récit avec ses péripéties*
4. *un élément rééquilibrant qui permet de résoudre le problème*
5. *une situation finale, meilleure, égale ou pire que la situation initiale pour entraîner une construction en boucle.*

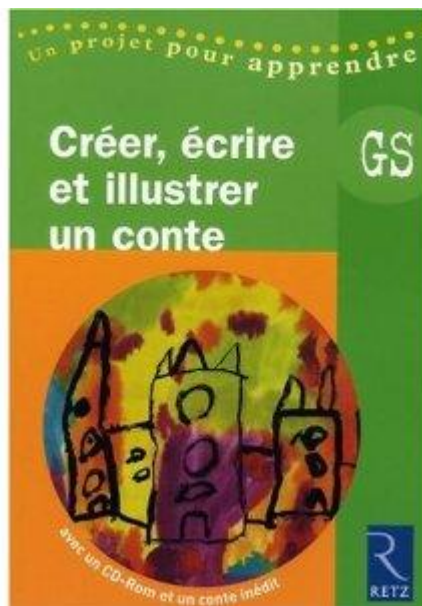
**La construction répétitive ( de type randonnée ) :** *elle enchaîne des épisodes similaires selon une ou plusieurs règles de cohérences: la répétition, l'accumulation ou la soustraction ...*

- le trajet : les lieux traversés
- les moyens de locomotion
- les péripéties
- les signatures
- la personnalisation
- la formulette : la même phrase peut courir sur l'ensemble de l'album

## Présentations possibles du conte à créer

- kamishibai
- livre-rouleau

## Ouvrages pédagogiques



### Créer, écrire et illustrer un conte (+ CD-Rom)

GS

Collection : [Un projet pour apprendre](#)

Auteur(s) : [Solange Sanchis](#)

Collection : [Pédagogie pratique](#)



# Conte et l'apprentissage de la langue orale (Le) + CD

**Maternelle - CP**

Date de parution : 28/11/2002

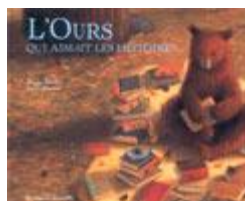
**Histoires à raconter ou à lire**



\*\* Les bons amis

Paul François - Gerda Müller

Flammarion - Père Castor (nov 2004)



**\*L'ours qui aimait les histoires Auteur : Dennis HASELEY Éditeur : CASTERMANN  
Collection : Albums DUCULOT sept 2003 A partir de 5 ans**

## **L'avis de Ricochet**

L'auteur américain Dennis Haseley nous conte une bien belle histoire. Un jeune ours trouve une lettre; fasciné par le dessin des mots sur le papier, il la conserve pendant des années et fait la rencontre d'une femme qui, seule au milieu de la forêt, lit à longueur de journées. Sans comprendre les mots qu'elle prononce, l'ours est captivé par les différentes intonations de sa voix. Un joli conte qui évoque le bonheur de la lecture, et surtout celui de s'entendre raconter des histoires, illustré au pastel par Jim LaMarche, dans des tons lumineux et chaleureux.



- ISBN : 2203552042
- Dimensions : 24.7x24.8x0.7 cm

Nathalie Bogard et Aurélie Schramm, EMF Wissembourg

\*La lettre

**Auteur :** [Anne Herbauts](#)

**Date de parution :** 03/10/2005

Collection : [Les Albums Casterman](#)

Serie : [Anne Herbauts](#)

Avant les grands froids, Ours et Lérot, qui ne savent pas écrire, voudraient envoyer une lettre à leur ami Jean qui vit dans la forêt. Alors, ils recueillent des souvenirs d'été, des sons, des clapotis, une coquille d'escargot... Ils en font un sachet de thé que Jean pourra faire infuser.

A partir de 5 ans

**\*\*Liens vers des contes en ligne :**

<http://environnement.ecole.free.fr/contes%20pour%20enfants/Le%20petit%20garcon%20qui%20re%20vaut%20d%20avoir%20un%20chien.htm>

<http://environnement.ecole.free.fr/contes%20pour%20enfants/Alafar%20l%20alphabet%20etranger.htm>

<http://environnement.ecole.free.fr/contes%20pour%20enfants/Chloe%20et%20Aniah%20les%20hirondelles.htm>