

## EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Instruction civique et Morale	EPS	Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques
<b>La prise de risque</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire attention à l'autre.</li> <li>- Respecter les règles de la vie commune (respect de l'autre...) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective : l'écoute, l'entraide, l'initiative...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux enfants d'imaginer, de proposer des parcours qui permettent une prise de risque : <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposer divers parcours (en salle, à l'extérieur),</li> <li>• les réaliser,</li> <li>• évoluer dans sa propre réalisation du parcours,</li> <li>• les faire réaliser par d'autres,</li> <li>• varier les verbes d'action : grimper, sauter, lancer, rattraper, rouler, etc. (cf. documents <i>Agir dans le monde &amp; Vivre l'EPS</i>)</li> <li>• prévoir l'organisation, les consignes, les critères de réussite.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel des parcours, les expliquer, les justifier, les adapter.</li> <li>- Communication orale : <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposer et ajuster, adapter les consignes,</li> <li>• proposer des critères de réussite,</li> <li>• verbaliser les interdits, risques possibles.</li> </ul> </li> <li>- Travail de la chronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire ce que l'on peut faire, les consignes, la liste du matériel (éventuellement dictée à l'adulte).</li> <li>- Lecture de listes de mots <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbes d'action (monter, sauter, grimper, etc.),</li> <li>• noms, vocabulaire spécifique : plinth, banc, toboggan, ;etc.</li> </ul> </li> <li>- Ecrire la liste des élèves de chaque groupe.</li> <li>- Compléter un ou des schémas avec un vocabulaire spécifique.</li> <li>- Réaliser un ou des schémas, mettre en relation les codes avec les verbes d'action correspondants, travail de la chronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer les parcours, les représenter, les symboliser.</li> <li>- Les tracer sur un plan, sur des photos.</li> <li>- Classement des actions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dangereuses</li> <li>• non dangereuses.</li> </ul> </li> </ul>

**EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES  
EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX**

Instruction civique et Morale	Pratique artistique et histoire des arts	Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques
<b>Les services d'urgence</b> <b>Ex : projet de réalisation d'un livre <i>Les gestes d'urgence</i></b>				
- Travailler avec l'autre.  - Définir et mener à terme un projet commun.	- Réaliser des panneaux comportant les numéros et leur correspondance : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambulance,</li> <li>• pompiers,</li> <li>• police,</li> <li>• SAMU,</li> <li>• médecin régulateur.</li> </ul>	- Jeux de rôle : <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginer un scénario pour justifier l'appel à un numéro d'urgence,</li> <li>• faire le bon numéro.</li> </ul>	- Lecture d'une page d'annonce pour trouver les numéros d'urgence : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambulance / pompiers: discrimination visuelle,</li> </ul> - Fiche d'utilisation du téléphone : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture combinatoire</li> <li>• lecture d'autres mots.</li> </ul> - Réalisation d'un panneau des numéros d'urgence.	- Retrouver les bons numéros dans une liste de nombres.  - Retrouver les numéros indiqués sur un cadran, sur une représentation de téléphone à touches

## EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Pratique artistique et histoire des arts	Français Lecture	Français Langage oral	Français Écriture	Mathématiques
<b>Se présenter au téléphone</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un portrait en Fonction d'informations orales ou écrites.</li> <li>- Utiliser diverses techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'un texte dans lequel l'enfant se présente.</li> <li>- Sélectionner des informations nécessaires pour se présenter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le nom,</li> <li>• l'âge....</li> </ul> </li> <li>- Réaliser une description, un portrait.</li> <li>- Mémorisation des mots clés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de se décrire, de décrire un copain.</li> <li>- Trouver toutes les possibilités de variations au sein d'un critère.</li> <li>- Décrire une personne connue et la faire deviner : <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeux de rôle,</li> <li>• jeux tels que <i>Qui suis-je ?</i></li> </ul> </li> <li>- Etre capable de questionner à bon escient.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants se présentent.</li> <li>- Réaliser une description.</li> <li>- Travail en relation avec le travail de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer, classer les différents critères de description.</li> <li>- Trouver toutes les combinaisons possibles des différents critères.</li> </ul>

## EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Instruction civique et Morale	Français Écriture	Français Langage oral	Français Lecture	Mathématiques
<b>Dire où l'on se trouve</b>				
- Dans la rue : • chercher l'adresse de l'école, • trouver l'adresse d'un lieu ou (d'une maison) précis proche de l'école, • repérage dans la rue des différents éléments de l'adresse, • écriture de l'adresse de l'école.	- Ecrire son adresse : préparer les renseignements à demander à la maison : • n° _____ • étage _____ • rue _____ • ville _____ - Copie des adresses pour le cahier personnel.	- Dire son adresse, n'oublier aucun élément important. - Poser des questions à un copain pour connaître son adresse. - Poser les questions complémentaires en cas de réponse incomplète. - Jeux de rôle. - Expliquer à d'autres comment se repérer, se situer : • dans l'école, • dans la cour, • dans la rue, • dans le quartier.	- Lire des adresses. - Repérer les indications manquantes, les éléments intrus et inutiles.	- Trier les adresses en fonctions de critères élaborés ensemble.  <b>EPS</b> - Travail sur l'orientation : • Repérages et déplacements dans l'école / dans la cour / dans la rue / dans le quartier, • Savoir anticiper, • être capable de prévoir une action, • liens avec le plan, jeux d'orientation.

## EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Découverte du monde	Français Écriture	Français Langage oral	Français Lecture	EPS
<b>Les traumatismes</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire spécifique → aux articulations : <ul style="list-style-type: none"> <li>• pantins</li> <li>• silhouettes</li> <li>• dessins</li> <li>• squelettes etc,</li> </ul> </li> <li>→ aux cinq sens (expériences relatives aux cinq sens).</li> <li>- Schémas scientifiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire différentes parties du corps humain.</li> <li>- Décrire les fonctions des cinq sens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de rôle : je décris où mon copain a mal.</li> <li>- Récapitulatif d'une mise en situation du jeu de rôle : je téléphone et je dis : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mon nom</li> <li>• mon âge</li> <li>• mon adresse</li> <li>• je parle clairement du problème</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver les différentes étiquettes (cuisse, main, poignet, hanche, etc) et les placer sur le schéma du corps humain (ou pantin).</li> <li>- Idem avec les cinq sens.</li> <li>- Trouver l'intrus.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser les différentes parties nommées.</li> <li>- Expression : évoluer en ne bougeant que les parties nommées, en dissociant ses mouvements.</li> </ul>

## EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES EN CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Découverte du monde	Français Écriture	Français Langage oral	Français Lecture
<b>S'informer sur les risques</b>			
- <i>Evaluation</i> : reconstitution de la lettre avec le squelette	<p><i>-Projet de lettre à la MAIF pour demander une cassette vidéo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture collective d'une lettre type : <ul style="list-style-type: none"> <li>• structure,</li> <li>• mots clés et éléments importants de la lettre :</li> </ul> </li> <li>- la date,</li> <li>- le lieu,</li> <li>- l'adresse de l'expéditeur,</li> <li>- la recherche de l'adresse du destinataire à l'aide d'une photocopie d'annuaire,</li> <li>- transcription script / cursive,</li> <li>- reconstitution de l'adresse de la MAIF,</li> <li>- signature,</li> <li>- adresse de l'école</li> <li>- corps de la lettre.</li> </ul> <p>- Dictée à l'adulte pour des passages de la lettre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le contenu de la lettre, lister les informations indispensables.</li> <li>- Relever les manques, les erreurs, les éléments inutiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'une lettre type.</li> <li>- Relecture de la lettre après le premier jet.</li> </ul>