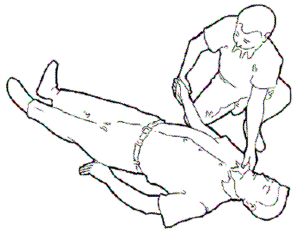



SEQUENCE N°5 : UNE VICTIME INCONSCIENTE QUI RESPIRE

Objectif : être capable d'agir face à une inconsciente qui respire.

1. Identifier l'inconscience en demandant une réponse à des consignes simples
2. Libérer les voies aériennes pour apprécier la respiration
3. Mettre la victime sur le côté en position d'attente
4. Les principes d'actions :

Identifier l'inconscience	<ul style="list-style-type: none">• Poser des questions simples : « Qu'est-ce qui s'est passé ? Répondez-moi ? »• Demander d'exécuter deux ordres lorsque la victime ne parle pas spontanément : « Ouvrez les yeux, serrez moi la main ! » 
Libérer les voies aériennes	<ul style="list-style-type: none">• Mettre deux doigts sous le menton, l'autre main sur le front et basculer prudemment la tête en arrière• Faire remonter le menton pour dégager la langue de l'arrière gorge• Apprécier la respiration en maintenant la bascule de la tête en arrière• Se pencher pour regarder l'abdomen et le thorax se soulever• Mettre sa joue à proximité des voies aériennes supérieures de la victime pendant 10 secondes 

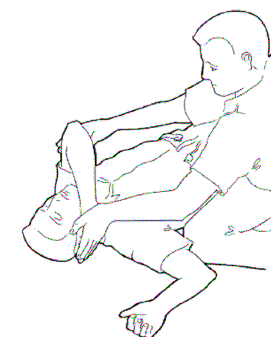
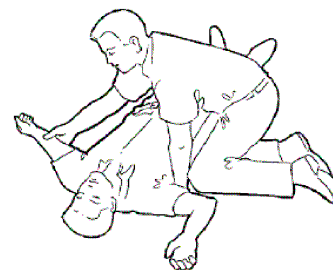
Mettre la victime sur le côté, en position d'attente

Position du sauveteur :

- Se placer à genoux, à côté du tronc de la victime

Position de la victime :

- Ecarter doucement le bras de la victime à 90° du côté où se trouve et le plier vers le haut
- Saisir l'autre bras de la victime, placer le dos de la main contre son oreille (côté sauveteur) et le maintenir



Effectuer la rotation :

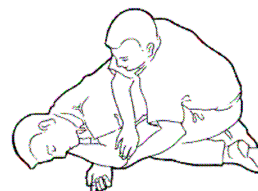
- Avec l'autre main, attraper la jambe du côté opposé à soi et plier le genou qui servira de levier pour la rotation
- Se reculer et appuyer sur le genou jusqu'à ce qu'il soit contre le sol

Stabiliser la position :

Dégager doucement sa propre main de dessous la tête de la victime

Tirer le genou au sol vers soi pour fléchir la cuisse à 90°

Ouvrir la bouche pour faciliter l'écoulement des liquides



Faire alerter le 15 : décrire l'état de la victime et les gestes effectués